

## Gedenktafel für Akademiegründer Karl Feldhaus installiert

### Architekt Friedrich Wolters stiftet der Landesmusikakademie NRW eine Bronzetafel



(Foto: Julia Schwietering)



(Foto: Sabine Lahl)



(Foto: privat)

Architekt Friedrich Wolters (Mitte) stiftete jetzt der Landesmusikakademie NRW eine Bronzetafel, die nun im Langen Haus auf der Landesburg Nienborg an Karl Feldhaus, den Gründungsvorsitzenden des Akademie-Trägervereins, erinnert. (V.r.n.l.) Stefan Vörding (Direktor Landesmusikakademie NRW), Heike Wermer (Vorstandsvorsitzende Trägerverein LMA NRW), Vera Lammers (Vorstand Gesellschaft der Freunde und Förderer der Landesmusikakademie NRW e.V.) und Gerd Kühlkamp (Geschäftsführer LMA NRW) nahmen das Geschenk mit Freude entgegen.

Die stilvoll gestaltete **Bronzetafel** im Gedenken an Karl Feldhaus ziert den Eingangsbereich des Langen Hauses auf der Landesburg Nienborg. Sie zeigt den Grundriss dieses Gebäude, das die Keimzelle der Landesmusikakademie NRW e.V. bildet, zusammen mit dem anschließenden Klanggarten samt Bauerngarten und der vorbeifließenden Dinkel. Nach dem Entwurf von Friedrich Wolters wurde die Tafel durch die Kunstgießerei Plein in Speicher (Südeifel) angefertigt. Sie ist ein Beweis für die bis heute anhaltende Verbundenheit des Architekten mit seinem Werk in Heek-Nienborg.

**Karl Feldhaus** (1924 – 2015) legte mit seinem Engagement den Grundstein für die erfolgreiche Entwicklung der Akademie. 1978 hatte er die Idee, auf der Burg Nienborg im damals ungenutzten Langen Haus eine Einrichtung für die Aus- und Fortbildung der nordrhein-westfälischen Laienmusikerinnen und -musiker zu schaffen. Zusammen mit Gemeindedirektor Hubert Steinweg und Dr. Claus Urban, Leiter der Volkshochschule Ahaus, erarbeitete er das Konzept einer Landesmusikakademie, die architektonisch vom Büro Wolters Partner (Coesfeld) unter der Federführung von Friedrich Wolters verwirklicht wurde. 1989 konnte die Landesmusikakademie NRW schließlich offiziell eröffnet werden.

Die **Landesmusikakademie NRW e.V.** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW. [www.lma-nrw.de](http://www.lma-nrw.de)