
Ensembleleitung und -spiel für Gitarristinnen und Gitarristen

Kompaktwochenende an der Landesmusikakademie NRW in Heek, 27.9. – 29.9.2024

Lust auf Ensemblespiel und bunte Besetzungen mit Fingerstyle-Gitarre, klassischer und E-Gitarre macht das Kompaktwochenende „Ensembleleitung und -spiel für Gitarristinnen und Gitarristen“ an der Landesmusikakademie NRW in Heek vom 27. bis 29. September 2024. Prof. Dieter Kreidler und Michael Borner zeigen, wie sich Pop- und Rockmusik, Crossover sowie moderne Literatur und Techniken in einer Gruppe spielen lassen.

Das Ensemblespiel von Anfang an gilt im heutigen Gitarrenunterricht als ein Grundpfeiler der Motivation zum Instrumentalspiel. Aktuell und mit Blick auf das veränderte Lernverhalten von Kindern und Jugendlichen zeigen sich heutzutage neue Herausforderungen im Bereich der Didaktik und Methodik des Ensemblespiels und der Ensembleleitung. Daher richtet sich das Kompaktwochenende an Gitarrenlehrkräfte, die an Musikschulen oder freiberuflich ein Ensemble leiten oder aufbauen wollen, sowie ambitionierte Amateure aus der Spielpraxis des Gitarrenensembles.

Als Professor für Gitarre baute **Dieter Kreidler** seit den 1970er Jahren eine internationale Gitarrenklasse an der Hochschule für Musik und Tanz Köln/Wuppertal auf. Aus seiner Klasse sind zahlreiche international bekannte Instrumentalsolistinnen und -solisten, Pädagoginnen und Pädagogen hervorgegangen. Bis zur Pensionierung 2009 war er Dekan des Standorts Wuppertal der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Als Gastdozent an der Landesmusikakademie NRW und an der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung in Trossingen wirkte er an der curricularen Weiterentwicklung der Lehrgangs- und Prüfungsordnungen mit. Sein publizistischer Schwerpunkt liegt im pädagogischen Bereich: Mit seinen zahlreichen und breit gefächerten Publikationen deckt er zudem nahezu alle Stilbereiche der Musik für Gitarre unterrichts-relevant ab.

Der klassisch ausgebildete Gitarrist und Komponist **Michael Borner** musizierte als Initiator und Mitglied zahlreicher Jazz-Formationen mit vielen namhaften Musikern. Die Kompositionen des Grenzgängers sind vor allem von einer stilistischen Vielfalt aus Jazz, Klassik und Neuer Musik geprägt. Er ist Musikschulleiter, Gastdozent verschiedener Institutionen, Live- und Studiomusiker, Autor und Musikproduzent.

Alle weiteren Kursinformationen sowie die Möglichkeit zur Anmeldung gibt es unter www.lma-nrw.de.



Die Dozenten des Intensivkurses „Ensembleleitung und -spiel für Gitarristinnen und Gitarristen“:
Prof. Dieter Kreidler (l.) und Michael Borner

Die **Landesmusikakademie NRW e.V.** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW. www.lma-nrw.de