

Alte Musik – neu erlebt!

**Beim Abschlusskonzert des Alte-Musik-Camps spielen junge Leute Musik ab 1600
13.10.2023, 16:00 Uhr, St. Peter und Paul in Heek-Nienborg**

Vierhundert Jahre alte Musik auf dem Cembalo und anderen historischen Instrumenten spielen – gibt es tatsächlich junge Musikerinnen und Musiker, die daran Spaß haben? Ja! 42 Kinder und Jugendliche ergreifen in der zweiten Herbstferienwoche in der Landesmusikakademie NRW in Heek die Gelegenheit, ihren speziellen musikalischen Interessen nachzugehen. Im Alte-Musik-Camp können sie in die Welt der historischen Aufführungspraxis eintauchen und sie im Zusammenspiel neu mit Leben erfüllen.

„Schön, dass so viele Kinder und Jugendliche das Angebot des Alte-Musik-Camps annehmen und sich hier in Heek auf eine spannende musikalische Zeitreise begeben“, kommentierte Jochen Schürmann, Teilmarktleiter Heek der Volksbank Gronau-Ahaus eG, die Aktivitäten jetzt bei einem Besuch in der Landesmusikakademie. Das Geldinstitut fördert das Alte-Musik-Camp, das ebenfalls durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW ermöglicht wird, bereits seit mehreren Jahren.

Am Freitag, 13. Oktober, können Musikinteressierte sich von der Musizierfreude der jugendlichen Camp-Teilnehmenden überzeugen. Die Nachwuchsmusikerinnen und -musiker präsentieren um 16:00 Uhr in der Kirche St. Peter und Paul (Burg 4, 48619 Heek-Nienborg) ein abwechslungsreiches Programm. Dort tragen sie die Ergebnisse einer intensiven Kammermusik-Woche vor, in der sie bei neun Dozentinnen und Dozenten Musik aus Renaissance und Barock erarbeitet haben. Der Eintritt zum Konzert ist frei.

Weitere Informationen: <https://www.lma-nrw.de/konzertkalender/>



Die teilnehmenden Kinder und Jugendlichen des Alte-Musik-Camps erhielten bei den Proben Besuch von Jochen Schürmann, Volksbank Gronau-Ahaus eG, und Bildungsreferent Dr. Kai Marius Schabram (hintere Reihe, 7. und 8. von links).

Foto: Thomas Rings

Die **Landesmusikakademie NRW e.V.** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW. www.lma-nrw.de