
Liederabend „Canciones en lenguas indigenas“ – Lieder in indigenen Sprachen

ein Konzert mit Tenor Rafael Montero und Daniel Alvarez, Piano
Landesmusikakademie NRW, 01.10.2023

Zu einem spannenden und ungewöhnlichen Konzert lädt die Gesellschaft der Freunde und Förderer der Landesmusikakademie NRW e.V. am Sonntag, 1.10., um 18 Uhr in den Konzertsaal der Landesmusik-akademie NRW (Steinweg 2, 48619 Heek-Nienborg). Der argentinische Tenor Rafael Montero stellt gemeinsam mit dem bolivianischen Pianisten und Komponisten Daniel Alvarez lateinamerikanische Vokalmusik vor, die Texte in den indigenen Sprachen der Ureinwohner vertont. Die seltene Verwendung indigener Sprachen in der Konzertliteratur der Vokalmusik reißt eine unerklärliche Lücke in die breite Palette lateinamerikanischer Musik.

Rafael Montero ist ein herausragender argentinischer Tenor mit indigenen Wurzeln. Er studierte Musik am Nationalen Konservatorium in Argentinien und vertiefte seine Studien in Alter Musik in der Schweiz am Konservatorium von Neuchatel. Auftritte in vielen Festivals führten ihn nach Italien, der Schweiz, Großbritannien und Argentinien. Er hat sich zur Aufgabe gemacht, Komponisten mit Liedern in indigenen Sprachen wie Aymara, Quechua oder Guarani zu betrauen und sie selbst aufzuführen – als musikalischer Botschafter der amerikanischen Ureinwohner und Ureinwohnerinnen in Europa.

Zudem verbreitet er die indigene Barockmusik, die im 17. Jahrhundert aus den eigenen musikalischen Traditionen und den Einflüssen der spanischen Eroberer in Südamerika entstand. Montero stellt an diesem besonderen Abend seine „Cinco Cantos Vernaculares“ vor, die genau diese drei indigenen Sprachen aufgreifen, singt aber auch die Werke anderer indigener Komponisten. Es gibt zahlreiche indigene Sprachen, die immer noch darauf warten, vom westlichen Publikum und der Welt gehört zu werden. Hier besteht eine erste Gelegenheit!

Der Eintritt zum Konzert ist frei, Spenden für die Fördergesellschaft werden gern gesehen. Weitere Informationen unter lma-nrw.de/konzertkalender.



Der Tenor Rafael Montero stellt lateinamerikanische Vokalmusik mit indigenen Texten vor.

Gesellschaft der Freunde und Förderer der Landesmusikakademie NRW e.V.

In der Gesellschaft der Freunde und Förderer der Landesmusikakademie NRW e.V. haben sich neben Institutionen und Verbänden des Musiklebens auch Repräsentanten aus Politik, Wirtschaft und Verwaltung sowie musikinteressierte Bürgerinnen und Bürger zusammengefunden. Ihr Ziel ist es, die einzige Landesmusikakademie Nordrhein-Westfalens ideell und finanziell zu unterstützen. Die Mittel des gemeinnützigen Vereins werden der Landesmusikakademie für den Bildungsbetrieb, für Veranstaltungen und Projekte sowie für die Beschaffung von Lehr- und Arbeitsmaterialien zur Verfügung gestellt.