
„Der Zauberlehrling“ und „Bilder einer Ausstellung“ im Werkstattkonzert zum Abschluss des Sinfonieorchester-Seminars des Landesverbands der Liebhaberorchester in Heek am 1.11.2022

Der Landesverband der Liebhaberorchester freut sich, in diesem Jahr wieder ein Werkstattkonzert zum Abschluss seines Sinfonieorchester-Seminars an der Landesmusikakademie NRW veranstalten zu können! Am Dienstag, 1. November, findet es im Konzertsaal im Musikzentrum (Steinweg 2, 48619 Heek-Nienborg) statt. Beginn ist um 11 Uhr, der Eintritt ist frei. Es spielen die etwa 60 Teilnehmenden des Sinfonieorchester-Seminars NRW. Die Leitung der Probenarbeit und des Konzerts liegt in den Händen von Christian Voß.

Zum Abschluss der intensiven Probenstage werden „Der Zauberlehrling“ von Paul Dukas und Modest Mussorgskijs „Bilder einer Ausstellung“ in der Fassung für großes Orchester von Maurice Ravel aufgeführt. Beide Werke sind Musterbeispiele der Programmmusik: Dem „Zauberlehrling“ liegt Johann Wolfgang von Goethes berühmte Ballade zugrunde, die von Paul Dukas temporeich und eindringlich vertont wurde. Der Zyklus „Bilder einer Ausstellung“ beschreibt Gemälde und Zeichnungen des Malers Viktor Hartmann, die Mussorgskij auf einer Gedächtnis-Ausstellung gesehen hatte. Die plastische Instrumentierung und der Reichtum an Klangfarben haben das Werk zu einem festen Bestandteil der Orchesterliteratur werden lassen.

Weitere Informationen unter www.landesmusikakademie-nrw.de/konzertkalender.



Probe beim Sinfonieorchester-Seminar des Landesverbands der Liebhaberorchester NRW im Konzertsaal der LMA NRW (Foto: Annette Oehmen)

Pressekontakt:
Landesverband der Liebhaberorchester NRW
Organisation Sinfonieorchester-Seminar Heek
Annette Oehmen
sos@liebhaberorchester-nrw.de
www.liebhaberorchester-nrw.de

Die **Landesmusikakademie NRW e.V.** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW.