
„Transkulturelles Ensemblespiel“ – Welten musikalisch miteinander verbinden Brückenklang-Tageskurs an der Musikschule der Stadt Neuss am 24.9.2022

Wie lassen sich verschiedene Welten im Ensemblespiel musikalisch miteinander verbinden, ohne an Vitalität, Farbenpracht und Authentizität zu verlieren? Ganz praktische Antworten auf diese Frage bietet der **Tageskurs „Transkulturelles Ensemblespiel“**, den das Projekt Brückenklang der Landesmusikakademie NRW in Kooperation mit der Musikschule der Stadt Neuss am 24. September 2022 im RomaNEum veranstaltet.

Der Workshop richtet sich an Amateurmusikerinnen und -musiker sowie Musikschullehrkräfte, die neugierig und offen für bislang unbekanntere musikalische Welten sind und ihren Horizont durch grenz- und repertoire-überschreitendes Ensemblespiel erweitern möchten. Alle akustischen Instrumente – auch Percussion – sind willkommen. Im Fokus steht das gemeinsame Einstudieren von traditionellen wie auch modernen Liedern aus verschiedenen Regionen und Kulturen der südöstlichen und vorderasiatischen Gefilde.

Der Dozent Koray Berat Sari zeigt Wege auf, wie traditionelles Material spielerisch und schöpferisch-improvisatorisch weiterentwickelt werden kann. Er nimmt die Teilnehmenden mit auf eine praxisorientierte Entdeckungsreise, in der sie Eigenheiten, Verzierungen und Varianten beim Spiel traditioneller und populärer Stücke in verschiedenen Makam-Modi kennenlernen. Im Kurs wird sowohl nach Gehör als auch mit Noten gearbeitet. Etliche Tipps zur musikalischen Gestaltung der Melodien und zum spielerisch-improvisierenden Umgang runden den kompakten Workshop ab.

Den Abschluss des Tages bildet ein kompaktes 15-minütiges **Workshop-Konzert** im Rahmen der Neusser Kulturnacht gegen 18 Uhr!

Koray Berat Sari besuchte als Jugendlicher verschiedene Bağlama-Schulen in NRW, erhielt Gitarrenunterricht und befasste sich autodidaktisch mit anatolischen Blas- und Schlaginstrumenten. Zwischen 2005 und 2009 war er mehrfacher Preisträger bei „Jugend musiziert“ in den Wertungen Bağlama und Gitarre auf Landes- und Bundesebene. 2007 wurde er Mitglied im Landesjugendzupforchester NRW. Das Studium der Gitarre an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, Standort Aachen schloss er 2015 mit dem Master ab. Seit 2010 ist er als Jurymitglied bei „Jugend musiziert“ tätig, unterrichtet, konzertiert und leitet Seminare sowohl in Zusammenarbeit mit dem Landesmusikrat NRW als auch an den Landesmusikakademien NRW und Berlin.

Dieser Tageskurs findet am Samstag, 24. September 2022, von 10 bis 19 Uhr im RomaNEum (Musikschule der Stadt Neuss, Brückstraße 1, 41460 Neuss) statt. Das Teilnahmeentgelt von 15 Euro ist vorab bis zum Anmeldeschluss am 17. September 2022 zu überweisen. Die Veranstaltung wird in Kooperation mit der Musikschule der Stadt Neuss durchgeführt und ist anerkannt nach dem Arbeitnehmerweiterbildungsgesetz (AWbG) in Nordrhein-Westfalen. Weitere Informationen und Anmelde-möglichkeit unter www.landesmusikakademie-nrw.de.



Dozent Koray Berat Sarı an der Bağlama

Brückenklang ist das Programm zur Förderung der musikalischen Vielfalt in NRW im Bereich der Breitenmusik. Es wurde als Projekt von Landesmusikrat und Landesmusikakademie NRW entwickelt, um musikalische Brücken zwischen den in Nordrhein-Westfalen ansässigen vielfältigen Musikkulturen zu bauen und transkulturelle Musikprojekte, Ensembles sowie vertieftes Wissen über die Besonderheiten globaler Musik in anwendbarer Form für Amateure zu vermitteln. Ideelle Grundlage von Brückenklang ist die UNESCO-Konvention zum Schutz und zur Förderung kultureller Vielfalt. Brückenklang wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW gefördert. Seit 2020 ist die Landesmusikakademie NRW für die Brückenklang-Fortbildungen zuständig.

Kurator und Ansprechpartner:

Edin Mujkanović

Bildungsreferent

Landesmusikakademie NRW e.V.

Steinweg 2

D-48619 Heek-Nienborg

Tel. +49 (0)2568 9305-33

Tel. Mobil: +49 (0)176 22812925

edin.mujkanovic@lma-nrw.de

www.landesmusikakademie-nrw.de

Die **Landesmusikakademie NRW e.V.** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW.

www.landesmusikakademie-nrw.de