
Klavier-Meisterkurs mit Prof. Konstanze Eickhorst

Soiree zum Auftakt am 4.10. und Abschluss-Matinee am 7.10.2026

Zum Auftakt ihres Meisterkurses in Heek gibt sich die Pianistin Prof. Konstanze Eickhorst mit einer öffentlichen **Klavier-Soiree am Sonntag, 4. Oktober, um 18 Uhr** im Konzertsaal der Landesmusikakademie NRW (Musikzentrum am Steinweg 2, 4819 Heek-Nienborg) die Ehre. Der Eintritt an der Abendkasse beträgt 15 Euro, freien Eintritt erhalten Besucherinnen und Besucher bis 25 Jahre, Teilnehmende des Meisterkurses sowie Mitglieder der Fördergesellschaft der Landesmusikakademie NRW.

Am Steinway-D-Konzertflügel stellt sie sich den Meisterkurs-Teilnehmenden und allen Interessierten mit einem exquisiten Programm vor. Wolfgang Amadeus Mozarts Fantasie Nr. 4 in c-Moll, KV 475, gehört zu seinen bekanntesten Fantasien und ist gleichzeitig sehr anspruchsvoll zu spielen. Die selten zu hörende „Sonate der Straße - 1.10.1905“ des tschechischen Komponisten Leos Janáček entstand im Herbst 1905 auf dem Höhepunkt der Unruhen zwischen der tschechisch- und deutschsprachigen Bevölkerung in Janáčeks Heimatstadt Brunn. Zum Abschluss erklingen die frühromantischen Fantasiestücke op. 12 von Robert Schumann, ein Zyklus aus acht Stücken mit poetischen Titeln wie „Aufschwung“ oder „Traumes Wirren“, den er 1837 komponierte.

Konstanze Eickhorst studierte an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover bei Karl-Heinz Kämmerling. Der Gewinn der ersten Preise bei den internationalen Wettbewerben „Clara Haskil“ und „Géza Anda“ markierte den Beginn einer erfolgreichen Karriere, die Konstanze Eickhorst zu renommierten Orchestern und Festivals führt. Als 28-Jährige wurde Konstanze Eickhorst als Professorin an die Hochschule nach Hannover berufen. Danach setzte sie ihre pädagogische Tätigkeit an der Musikhochschule Lübeck fort, später folgte eine Gastprofessur an der Musikhochschule Krakau. Erfahrungen weiterzugeben und zu vermitteln, ist ihr ein Anliegen. Sie leitet Meisterklassen, auch für Kammermusik, und wirkt als Jurorin bei internationalen Wettbewerben.

Eine **Matinee als Abschlusskonzert der Teilnehmenden** beendet am **Mittwoch, 7. Oktober um 16 Uhr** ebenfalls im Konzertsaal den Klavier-Meisterkurs mit Konstanze Eickhorst. Alle Freunde der Klaviermusik sind dazu bei freiem Eintritt eingeladen. Das Programm wird während des Kurses erarbeitet und kurzfristig bekanntgegeben. Weitere Informationen unter <https://lma-nrw.de/konzertkalender/>.



Die Pianistin Prof. Konstanze Eickhorst gibt sich am 4. Oktober in der Landesmusikakademie NRW die Ehre.
(Foto: Dr. Jan Schneider)

Die **Landesmusikakademie NRW e.V.** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW. www.lma-nrw.de