

---

## Liedbegleitung am Klavier erlernen

### Online-Kurse der Landesmusikakademie NRW mit Martin Wiese ab 3.11. und 10.11.2025

Die Kunst, Lieder spontan, stilsicher und wirkungsvoll am Klavier zu begleiten, können Pianistinnen und Pianisten in zwei jeweils siebenteiligen Online-Kursen der Landesmusikakademie NRW erlernen. Dozent Martin Wiese kennt die Tücken und Probleme, die das weite Feld „Liedbegleitung“ mit sich bringt: Er ist Hochschullehrer für schulpraktisches Klavierspiel und Improvisation an der Hochschule für Musik Detmold sowie freischaffender Komponist für Film- und Medienmusik.

Hilfestellungen und nötiges Rüstzeug in einer kleinen Teilnehmergruppe bietet der **Online-Kurs für Anfänger „Liedbegleitung am Klavier“**. Instrumental- oder Gesangsschülerinnen und -schüler mit dem Klavier unterstützen, sich selbst beim Singen oder andere in der Klasse, im Chor oder im Familienkreis begleiten – für alles gibt Martin Wiese die passende Anleitung. Der Kurs findet vom 3. November 2025 bis zum 2. Februar 2026 alle 14 Tage montags von 19:00 bis 20:00 Uhr (am ersten und letzten Tag bis 20:30 Uhr) auf der Plattform „Zoom“ statt.

Wer bereits an früheren Einsteigerkursen mit Martin Wiese teilgenommen hat und seine Fähigkeiten ausbauen möchte, ist im **Online-Kurs für Fortgeschrittene „Liedbegleitung am Klavier advanced“** genau richtig. Die Teilnehmenden, die schon Erfahrungen im Bereich Liedbegleitung mitbringen sollten, erhalten hier fortgesetzte Hilfestellungen des erfahrenen Dozenten Martin Wiese. Dieser Kurs findet vom 10. November 2025 bis zum 9. Februar 2026 alle 14 Tage montags von 19:00 bis 20:00 Uhr (am ersten und letzten Tag bis 20:30 Uhr) auf der Plattform „Zoom“ statt.

Alle weiteren Kursinformationen sowie die Möglichkeit zur Anmeldung sind zu finden unter [www.lma-nrw.de](http://www.lma-nrw.de).



Martin Wiese unterrichtet in zwei Kursen Liedbegleitung am Klavier. (Foto: privat)

---

Die **Landesmusikakademie NRW e.V.** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW. [www.lma-nrw.de](http://www.lma-nrw.de)