
Tageskurs „Mallets?! Marimba, Xylofon, Vibrafon und Glockenspiel“

Didaktische Impulse zum Einsatz der Mallets mit Matthias Goebel am 12.4.2025

Wer das facettenreiche Instrumentarium der Mallets kennenlernen möchte oder schon unterrichtet, kann bei einem Tageskurs der Landesmusikakademie NRW in Heek am 12. April 2025 in dieses Thema eintauchen. Unter dem Motto „Mallets?! Marimba, Xylofon, Vibrafon und Glockenspiel“ vermittelt Dozent Matthias Goebel Grundlagen der Spieltechnik und behandelt praxisnah Basisspielarten mit zwei bis vier Schlegeln. Außerdem gibt er didaktische Impulse im Hinblick auf Einzel-, Gruppen- und Ensembleunterricht für diese Instrumentenfamilie.

Matthias Goebel ist Musiker, Dozent, Komponist, Arrangeur, Organisator, Veranstalter und Impulsgeber. Ausgebildet wurde er von Christian Roderburg, Mathias Haus sowie Tom van der Geld und absolvierte erfolgreich die Abschlüsse zum Diplom-Musiker und Diplom-Instrumentalpädagogen. 2012 gründete er das Mallet-Institut in Düsseldorf, eine Musikschule für Marimba, Vibrafon und das klassische Schlagwerk. Zusammen mit Markus Stockhausen leitet er das Forum Intuitive Musik. In Wuppertal ist er aktuell Bezirksleiter der Bergischen Musikschule. Goebel wirkt und wirkte als Dozent an der Musikhochschule Köln, an der Bergischen Musikschule Wuppertal sowie an der „Offenen Jazzhausschule“ Köln.

Der Tageskurs „Mallets?! Marimba, Xylofon, Vibrafon und Glockenspiel“ findet am Samstag, 12.4.2025 von 10:00 bis 17:00 Uhr in der Landesmusikakademie NRW (Steinweg 2, 48619 Heek-Nienborg) statt. Das Teilnahmeentgelt beträgt 92,00 Euro inklusive Verpflegung und muss mit der Anmeldung überwiesen werden. Alle weiteren Informationen sowie die Möglichkeit zur Anmeldung sind zu finden unter www.lma-nrw.de.



Im Tageskurs „Mallets?! Marimba, Xylofon, Vibrafon und Glockenspiel“ führt Matthias Goebel in die Einsatzmöglichkeiten dieses faszinierenden Instrumentariums ein.

Foto: privat

Die **Landesmusikakademie NRW e.V.** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW. www.lma-nrw.de