

„Auf Reisen mit dem RE 68“ Ein Abend mit Musik – Bewegung – Sprache

**Abschlussaufführung des berufsbegleitenden Lehrgangs „Rhythmikpädagogik“
am 7.2.2025 um 19:00 Uhr in der Landesmusikakademie NRW**

„Auf Reisen mit dem RE 68“ gehen die Teilnehmenden des Lehrgangs Rhythmikpädagogik in ihrer Abschlussaufführung am Freitag, 7. Februar um 19:00 Uhr im Konzertsaal der Landesmusikakademie NRW (Musikzentrum am Steinweg 2, 48619 Heek-Nienborg). Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei.

Der 16. Lehrgang des Bildungswerks Rhythmik e.V. (BWR) am Standort Heek wird damit erfolgreich abgeschlossen. Er setzt die lange bewährte Kooperation des BWR mit der Landesmusikakademie NRW fort.

Im Motto des Abends steht RE – Ähnlichkeiten zu etwaigen Zugbezeichnungen sind nicht rein zufällig – für die Abkürzung des Lehrgangs und zugleich für den Weg, den die Teilnehmenden gemeinsam im Bereich Musik – Bewegung – Sprache beschritten haben. Welche Rolle dabei auch Handschuhe, Schneemänner und Selleriesalat spielen, können alle Interessierten bei diesem kurzweiligen Abend erleben! Im Anschluss geben die Dozentinnen Marianne Eaux, Maria Stoiber und Susanne Zeh-Voss gerne Informationen zu weiteren Kursen des BWR.

Die Absolvierenden der berufsbegleitenden Qualifizierung „Rhythmikpädagogik“ kommen aus zahlreichen Berufen der Bereiche Pädagogik, Musik und Kunst. Sie haben in den letzten zwei Jahren Rhythmik als vielseitige künstlerisch-pädagogische Methode erlernt und damit ihre berufliche Qualifikation und Perspektive erweitert. In ihrem Berufsfeld haben sie die Freude an Musik und Bewegung vermittelt, aber auch das enorme Förderpotenzial der Rhythmik zu nutzen gelernt, das die sensorischen, sozialen und kreativen Kompetenzen aller Zielgruppen vom Kleinkind bis zum Senior nachhaltig zu entwickeln und zu sichern weiß.



Handschuhe spielen eine Rolle bei der Abschlussaufführung des Lehrgangs Rhythmikpädagogik in der Landesmusikakademie NRW (Fotos: BWR)

Die **Landesmusikakademie NRW e.V.** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW. www.lma-nrw.de