

---

## Euregio Vokal-Werkstatt: Eine Bühne für Amateur-Gesang!

### Konzertprojekt für Amateursängerinnen und -sänger startet am 8./9.2.2025

Hervorragende Amateursängerinnen und -sänger aus Deutschland und den Niederlanden begegnen sich wieder in einem gemeinsamen Konzertprojekt, das in beiden Ländern aufgeführt wird. Nachdem die Euregio-Vokal-Werkstatt (EVW) 2023 und 2024 erfolgreich in Ede/NL und Heek/D durchgeführt wurde, besteht nun die Gelegenheit für Amateure aller Genres und Altersstufen, sich für 2025 zu bewerben. Neu ist die Beteiligung der Musikschule Niedergrafschaft, die als weitere Partnerin und Austragungsort hinzukommt.

Die Anmeldefrist läuft noch, aber es ist schon abzusehen, dass die Nachfrage groß ist. Alle, die mindestens 16 Jahre alt sind und gern als Sängerin oder Sänger auftreten wollen sowie in Nordrhein-Westfalen oder den Niederlanden wohnen, sind angesprochen. Egal ob solistisch oder im Duett, zu dritt oder viert, unabhängig ob Pop, Klassik, Weltmusik oder Jazz – die Hauptsache ist, dass gut singende Menschen eine Bühne erhalten.

Verbindendes Element aller Darbietungen ist das **Jahresthema „Begegnung – Menschen unterwegs“**. Die eingereichten Programme sollen in irgendeiner Weise mit diesem Thema zu tun haben. Nach einem Vorsingen am 8. oder 9. Februar 2025 in der Landesmusikakademie NRW in Heek werden die maximal 14 Teilnehmenden ausgewählt.

Sie erleben in einem anschließenden Wochenend-Workshop Anfang März ein gemeinsames Coaching und entwickeln ein Bühnenprogramm mit ihren mitgebrachten Liedern und Songs. Der Workshop findet im Akoesticum im niederländischen Ede statt. Zwei öffentliche Konzerte mit dem gemeinsam entwickelten Programm am 22. und 23. März 2025 in der Musikschule Niedergrafschaft in Emlichheim und in Ede beenden das Projekt.

Für das Vorsingen stehen zwei Projektpianisten zur Verfügung, wenn keine eigene Begleitung mitgebracht werden kann. Ein deutscher Regisseur und eine niederländische Stimmbildnerin freuen sich auf zahlreiche Bewerbungen. Sie bilden mit einer weiteren Gesangspädagogin das Auswahlkomitee und werden im Workshop mit der Gruppe an den ausgewählten Werken arbeiten.

Ebenfalls neu ist ein Treffen der ehemaligen Teilnehmenden und Teammitglieder. Sehr im Sinne der Veranstalter haben sich grenzüberschreitende Bindungen ergeben, die so gefestigt, erneuert und erweitert werden können. Musik verbindet – hier beweist es sich einmal mehr.

Auf der Homepage der Stiftung kann man die begeisterten Kommentare des Teams sowie der Teilnehmerinnen und Teilnehmer erleben und Ausschnitte aus den früheren Durchgängen ansehen.

Das Projekt wird unter anderem durch die Förderung von Interreg Deutschland-Niederland (EUMittel), vom VSBfonds, vom Landesmusikrat NRW und von der Fördergesellschaft der Landesmusikakademie NRW ermöglicht und von der niederländischen Stichting Euregio Vocalisten Concours in Kooperation mit der Landesmusikakademie NRW, der Musikschule Niedergrafschaft und dem Akoesticum organisiert.

Weitere Informationen und Anmeldung: <https://euregio-vocalworkshop.eu>



Performance der Euregio-Vokalwerkstatt 2024 im Konzertsaal der Landesmusikakademie NRW in Heek  
(Foto: EVW)

### **Termine und Veranstaltungsorte**

#### **On Stage**

8. und 9. Februar 2025 in der Landesmusikakademie NRW in Heek-Nienborg

#### **Workshop**

7. bis 9. März 2025 im Akoesticum in Ede (NL)

#### **Performances**

22. März 2025 in der Musikschule Niedergrafschaft, Standort Emlichheim

23. März 2025 in Ede in Kombination mit einem Alumni-Treffen!

Für Presse-Rückfragen:

**Bettina Lecking**

Tel 0049231 516536

Mail [bettina.lecking@euregio-vocalworkshop.eu](mailto:bettina.lecking@euregio-vocalworkshop.eu)