

Seit
1989

Landes musik akademie NRW

Heek (Münsterland)



LANDES
MUSIK
AKADEMIE
NRW

www.lma-nrw.de



Inhalt

Grußwort.....	3	Netzwerk Kitamusik NRW	18
Die Landesmusikakademie NRW e. V.	4	Musikalische Nachwuchsförderung	
Musikbibliothek	6	an der LMA NRW	20
Tonstudio	7	Konzerte	22
Amateurmusik	9	Unser Trägerverein	24
IN.DI.E Musik	12	Gesellschaft der Freunde und Förderer	
Zertifikatslehrgang Musikpädagogik	13	der Landesmusikakademie NRW e. V.	25
Musikpädagogik	14	Unsere Förderer	26
JeKits	17	Mitgliedschaften/Impressum.....	28

Liebe Leserinnen und Leser,

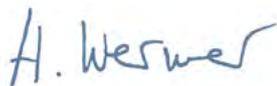
mit dieser Broschüre möchten wir Ihnen einen Überblick über die vielfältigen Angebote der Landesmusikakademie NRW vermitteln. Ob für Sie individuell oder für Ihr Ensemble: Wir sind für musikalisch Aktive und Interessierte aus dem Amateur- und Profibereich da. Erleben Sie einen Ort des aktiven Lernens und Lehrens, der für ein vielseitiges Angebot an Aus-, Fort- und Weiterbildungen sowie für Proben und Konzerte zur Verfügung steht. Darüber hinaus verstehen wir uns als Knotenpunkt für die musikalische Arbeit in NRW und als Kooperationspartnerin für zahlreiche Projekte.

Finden Sie selbst heraus, was für ein gastfreundlicher, integrativer und inklusiver Ort des Lernens die Akademie im Westmünsterland ist. Sie sind herzlich eingeladen!

Wenn Ihnen der Weg zu weit ist: Zahlreiche Fortbildungsangebote in allen Teilen Nordrhein-Westfalens oder online laden ebenfalls ein, den musikalischen Horizont zu erweitern.

Wir danken dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW für die kontinuierliche institutionelle Förderung, die dies alles überhaupt erst möglich macht.

Viel Spaß beim Blättern und Lesen wünschen Ihnen



Heike Wermer

Vorsitzende des Trägervereins



Antje Valentin

Direktorin

Hier finden Sie das Leitbild der Landesmusikakademie NRW: <https://lma-nrw.de/leitbild/>

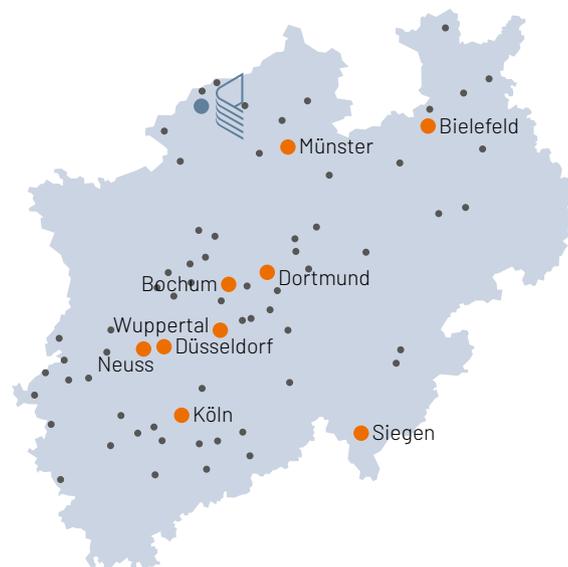


Heike Wermer



Antje Valentin

Fortbildungsstandorte der Landesmusikakademie:



Die Landesmusikakademie NRW e.V.

Die Landesmusikakademie NRW e.V. ist seit 1989 die landeszentrale Einrichtung zur musikalischen Aus-, Fort- und Weiterbildung. Mit sieben eigenen Häusern ist die Bildungsstätte in Heek-Nienborg (Kreis Borken) in die Münsterländer Parklandschaft eingebettet. Sie ist unter anderem Heimat der Jugendensembles NRW und dient als Probenort für Orchester, Chöre und musizierende Gruppen jeder Art. Musiker:innen jeden Alters und aller Musiksparten sind willkommen. Alle Häuser sind weitgehend rollstuhlgeeignet, barrierefreie Gästezimmer stehen zur Verfügung.

Drei Gebäude – Musikzentrum, Alte Schule, Langes Haus – dienen der inhaltlichen Arbeit, in drei Gästehäusern befinden sich insgesamt 156 Betten. Die Mensa wird als Frischküche betrieben, das hochengagierte Mensateam kann auf spezielle Ernährungswünsche eingehen. Für den abendlichen Ausklang steht die Burgstube im Langes Haus mit Biergarten zur Verfügung.

Gäste aus ganz Deutschland und dem europäischen Ausland nutzen die gut ausgestatteten Arbeitsräume mit professionellem Equipment. Die Nachfrage ist ungebrochen hoch, jährlich verbringen etwa 9.000 Gäste rund 15.000 Übernachtungen in der Akademie.

Gebäudepläne und virtueller Rundgang

durch die Landesmusikakademie

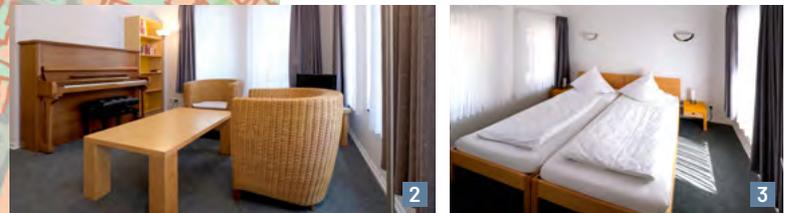


Ansprechpartner

Gerd Kühlkamp
Geschäftsführer
+49 (0) 2568 9305-25
gerd.kuehlkamp@lma-nrw.de



1 Langes Haus, Gästehäuser 2 + 3 2 3 Innen-
aufnahmen Gästehaus 7 4 Bad Haus 2 5 Burg-
stube 6 Alte Schule 7 Mensa 8 Musikzentrum



Gästehaus 2

Gästehaus 3

Langes Haus

Alte Schule

Amtsgarten

Gästehaus 7

Mensa

Musikzentrum



Musikbibliothek

„SAMMLUNG TILO MEDEK“

Musikwissenschaftliche Bibliothek
von über 1.200 Bänden aus dem
Nachlass des Komponisten

Internet-Katalog



Öffnungszeiten

Donnerstag und Freitag
10:30 – 12:30 Uhr und
13:30 – 16:00 Uhr
sowie nach Vereinbarung

Ansprechpartnerin

Sabine Lahl, M.A.
Medienreferentin
+49 (0) 2568 9305-18
sabine.lahl@lma-nrw.de



Die Bibliothek der Landesmusikakademie NRW ist die einzige musikalische Fachbibliothek in der näheren Umgebung. Sie steht den Kursteilnehmenden und Gästen der Landesmusikakademie sowie allen übrigen Musikinteressierten offen.

Bestand:

- circa 15.000 Notenausgaben aus den Bereichen Vokal- und Chormusik, Instrumentalschulen, Literatur für Solo-Instrumente und Kammermusik sowie Partituren und Klavierauszüge von Orchesterwerken, die ausgeliehen werden können
- 7.000 Bände musikalischer Fachliteratur (Nachschlagewerke, Musikpädagogik, Musiktheorie, Musikgeschichte, Monografien zu Musiker:innen)
- 55 aktuelle Musikzeitschriften
- 3.000 Tonträger

Tonstudio

Die Landesmusikakademie NRW verfügt über ein eigenes Tonstudio mit 32-Kanal Digitalpult sowie Studiorechner im Musikzentrum. Es kann in Verbindung mit einer Anmietung der Säle des Musikzentrums für Aufnahmen oder Tontechnikurse genutzt werden.

Die Säle des Musikzentrums sind mit Stageboxen ausgestattet, deren Signalwege direkt in das Tonstudio münden. Für professionelle Aufnahmen stehen gegen ein Entgelt qualitativ hochwertige Mikrofone zur Verfügung. Die Betreuung der Studionutzung durch Dritte erfolgt durch unser Fachpersonal.

MIKROFONE

Neumann U87A, Neumann KM130, Neumann KM 143, Neumann KM 184, Neumann TLM 103, AKG C414B-ULS, AKG C408, Sennheiser MD 441

Das Tonstudio kann auch zur technischen Schulung von Nachwuchskräften im schulischen oder ehrenamtlichen Rahmen verwendet werden.

Kontakt

tonstudio@lma-nrw.de





Amateurmusik

In Nordrhein-Westfalen existieren zahlreiche Szenen der Amateurmusik, davon sind über 1,5 Millionen Amateurmusiker:innen in Vereinen und Verbänden organisiert. Die Chöre und Musikvereine bilden mit ihren Verbänden die Arbeitsgemeinschaft Musik im Amateurbereich im Landesmusikrat NRW. Diese AG und der Landesmusikrat sind die wichtigsten Partner für die Aus-, Fort- und Weiterbildung von Multiplikator:innen der Amateurmusik an der Landesmusikakademie NRW. Die hierfür konzipierten mehrphasigen Qualifizierenden Lehrgänge bilden für die Tätigkeiten als Registerführer:in, Ausbilder:in, Chorleiter:in und Dirigent:in aus. Basis ist eine Lehrgangs- und Prüfungsordnung, die mit sämtlichen Amateurmusikverbänden entwickelt wurde. Die qualifizierten Multiplikator:innen geben die erworbenen Fähigkeiten und die Begeisterung für die Musik in den Regionen des Landes an die jüngeren Generationen weiter und stärken damit die musikalische Basisarbeit sowie den Nachwuchs im ehrenamtlichen Engagement.

Zusätzlich geben Online-Angebote und kurze Seminare Impulse für die Vereinsarbeit, beispielsweise zu neuer Blasmusik-Literatur.

Lehrgangs- und Prüfungsordnung der Verbände der Amateurmusik in NRW

- Anfang der Neunzigerjahre gemeinsam von allen Verbänden der Laienmusik entwickelt
- zuletzt 2002 revidiert und bis heute gültig
- kontinuierliche Evaluation der Lehrgänge
- derzeit erfolgt eine Aktualisierung der Lehrgangsordnung



KOOPERATIONSPARTNER DER BRÜCKENKLANG-REIHE

CHORVERBAND NRW, Volksmusikerbund
NRW, Deutscher Harmonika-Verband
NRW, Bund deutscher Zupfmusiker NRW



Brückenklang

Kulturelle Vielfalt ist ein Credo der Landesmusikakademie NRW: Brückenklang ist das Programm zur Förderung der musikalischen Vielfalt in NRW im Bereich der Breitenmusik. Das Programm fördert den Austausch und den Brückenschlag zwischen lokalen Musikakteur:innen aus den Einwanderungskulturen und der Amateurmusikszene im Land. Kurse zu vorderasiatischen Spielweisen und Skalen, indischer Musik, lateinamerikanischen oder afrikanischen Rhythmen, Balkanmusik, Klezmer, transkultureller Ensemblearbeit und zur Entwicklung des freien Spiels oder auch westlicher Musiklehre stärken die Verbindung der Musikkulturen und die Fähigkeiten zum gemeinsamen Musizieren über kulturelle Grenzen hinweg.

In der Brückenklang-Reihe pflegen wir die Arbeit mit den Kooperationspartnern aus der Arbeitsgemeinschaft Musik im Amateurbereich des Landesmusikrats NRW. Dies gilt für spezielle Angebote zur Förderung der transkulturellen Kompetenz in Orchestern und Ensembles sowie der neuen interkulturellen Orchester-, Blas-, Zupf- und Akkordeonliteratur.





Jazzakademie Heek und World Percussion Academy

Die Landesmusikakademie NRW bietet jährlich in der Himmelfahrtswoche mit der „Jazzakademie Heek“ ein besonderes Highlight der musikalischen Begegnung an. Erstklassige Künstler:innen, die an Musikhochschulen lehren und jeweils Studierende als „Junior Teachers“ mitbringen, werden in immer neuen Konstellationen als Dozent:innenteam zusammengestellt. Die Jazzakademie wird vom Saxofonisten Prof. Peter Weniger (Jazzinstitut Berlin) künstlerisch geleitet. Junge Nachwuchsbands können Förderung in Form von Auftritten und Stipendien erhalten – dies führte zu einer deutlichen Verjüngung der Altersstruktur innerhalb der Jazzakademie.



Seit 2012 findet unter der Leitung von Prof. José J. Cortijo (Musikhochschule Mannheim) im Zweijahresrhythmus die „World Percussion Academy“ statt. Während der sechstägigen Konzert- und Workshopwoche weihen internationale Meister in hochkonzentrierter und kreativer Atmosphäre in die Geheimnisse der brasilianischen, afro-kubanischen, irischen, afrikanischen und mediterranen Percussion ein.



Ansprechpartner Amateurmusik, Brückenklang, Jazzakademie Heek und World Percussion Academy

Edin Mujkanović
Bildungsreferent
+49 (0) 2568 9305-33
edin.mujkanovic@lma-nrw.de



IN·DI·E Musik

Interkultur, Diversität und Empowerment

INTERKULTUR
DIVERSITÄT
EMPOWERMENT
IN·DI·E·MUSIK

Das Projekt IN·DI·E Musik steht für Interkultur, Diversität und Empowerment. Angeboten werden musikpädagogische Multiplikatorenschulungen, außerdem Beratungen und Netzwerkarbeit für Musiker:innen mit diversen Hintergründen sowie Menschen aus diesem Arbeitsumfeld. Es wird seit 2017 gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW und getragen von der Landesmusikakademie NRW.

Ziele

- Verbesserung der kulturellen Teilhabe von Musiker:innen mit Zuwanderungsgeschichte durch Empowerment, damit sie im Ergebnis vermehrt künstlerische und pädagogische Aufträge erhalten und eine verstärkte berufliche Einbindung als Musiker:innen in NRW erfahren
- Sichtbarmachen der kulturellen und musikpädagogischen Bereicherung, die zugewanderte Musiker:innen nach NRW bringen
- Schulungen und Stärkung der Akteur:innen, welche die sozial-integrative Kraft von Musik in diversen Gruppenzusammenhängen einsetzen (z. B. in Flüchtlingsheimen oder im Rahmen sozialpädagogischer Aktivitäten)

Maßnahmen

Musikpädagogische Multiplikatorenschulungen, Beratungen und Netzwerkarbeit für Musiker:innen mit diversen Hintergründen sowie Menschen aus diesem Arbeitsumfeld



Erfolge

Musikerinnen und Musiker verschiedener Kulturen können durch unsere Fortbildungen und Vermittlung ihr Berufsleben erfolgreich bestreiten und andere inspirieren, es ihnen gleich zu tun. Wir haben ein großes, lebendiges Netzwerk an Aktiven aufgebaut, die Musik und soziale Inklusion leben, und es durch Community Music, Fortbildungen und Netzwerkarbeit weitergebildet.

Zertifikatslehrgang Musikpädagogik für Musiker:innen verschiedener Kulturen

Musiker:innen mit Zuwanderungsgeschichte bringen Fähigkeiten und Kenntnisse mit, die unsere Musiklandschaft bunter und vielfältiger machen. Sie sind eine Bereicherung für die Musikpädagogik, da die Schüler:innen auch häufig aus ganz unterschiedlichen Kulturen stammen. Um jedoch an einer Musikschule, einer Volkshochschule, in einem soziokulturellen Zentrum oder in ähnlichen Institutionen zu unterrichten, braucht man einen Abschluss, den die Teilnehmenden in diesem einjährigen Lehrgang in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz Köln und dem Landesverband der Musikschulen in NRW erwerben können.



Ansprechpartner

Matthias Witt
Projektmanager
+49 (0) 163 3378833
matthias.witt@lma-nrw.de



Kazım-Kamer Kalaycı
Projektmanager
+49 (0) 174 1940004
kazim.kalayci@lma-nrw.de



Musikpädagogik

Unser musikpädagogisches Angebot richtet sich an eine breite Zielgruppe von Multiplikator:innen, die mit Menschen jeder Altersgruppe vom Kita-Kind bis zu Senior:innen musikalisch arbeiten. Entsprechend vielfältig sind die Kursinhalte – sie reichen von der Elementaren Musikpädagogik bis hin zur Musikgeragogik.

Mehrphasige Angebote über einen längeren Zeitraum wie der Lehrgang Elementare Musikpädagogik (EMP) für Instrumental- und Gesangspädagog:innen, der Lehrgang Musik und Bewegung mit älteren Menschen – Rhythmikgeragogik, der Lehrgang Musikpädagogik für Musiker:innen verschiedener Kulturen oder auch Lehrgänge für das JeKits-Programm bilden ausführlich musikpädagogisch weiter und werden – meist in Kooperation mit einer Musikhochschule – mit einem Zertifikat abgeschlossen.



Der musikpädagogische Nachwuchs wird mit der „Musikmentor:innen-Schulung“ angesprochen. Hier werden musikalisch aktive Schülerinnen und Schüler, die an ihrer Schule führende Aufgaben in der Orchester-, Band- oder Chorleitung übernehmen wollen, umfassend geschult.

Die Landesmusikakademie NRW bietet im Auftrag des Kulturministeriums Seminare für Künstler:innen des Landesprogramms Kultur & Schule in der Sparte Musik an.

Musikpädagogik und Digitalität werden bei uns in „Digi-Camps“ in Bezug gebracht. Die interaktive Erprobung neuer Möglichkeiten sowie die lebendige Erfahrbarkeit von Best-Practice-Beispielen digitaler Musikvermittlung prägen dieses Angebot.

Ansprechpartner

Dr. Kai Marius Schabram
Bildungsreferent

+49 (0) 2568 9305-62

kai.schabram@lma-nrw.de





JeKits

Die Landesmusikakademie NRW ist seit Beginn des Landesprogramms JeKits (Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen) Fortbildungspartnerin. Sie schult die Pädagog:innen in diesem vom NRW-Kulturministerium geförderten Programm. Die Tageskurse und Lehrgänge für JeKits-Lehrkräfte finden sowohl an der Akademie in Heek als auch in Musikschulen und Bildungseinrichtungen im ganzen Land statt. Sie stärken die in JeKits aktiven Pädagog:innen, möglichst vielen Kindern in Nordrhein-Westfalen einen Zugang zu musikalischer beziehungsweise tänzerischer Bildung zu eröffnen. Seit 2022 hat der Landesverband der Musikschulen in NRW die Verantwortung für die Qualität des Programms und die Fortbildungen übernommen und ist Auftraggeber für die durch die Landesmusikakademie NRW durchgeführten Fortbildungen. www.jekits.de

JEKITS-FORTBILDUNGEN



Ansprechpartnerin

Lara Langguth-Zumbült

Fortbildungsreferentin

+49 (0) 1575 5209032

lara.langguth@lma-nrw.de



Netzwerk Kitamusik NRW

Das Netzwerk Kitamusik NRW verfolgt seit 2017 aktiv das Ziel, Musik nachhaltig in den knapp 11.000 Kindertageseinrichtungen in NRW zu verankern. Dazu gehören Angebote zur musikalischen Qualifizierung von pädagogischen Fachkräften und die Vernetzung von Kitas, Institutionen und Akteur:innen, die Kindern einen frühen und selbstbestimmten Umgang mit Musik ermöglichen möchten.

Trägerin ist die gemeinnützige Landesmusikakademie NRW e.V., Förderer sind die Sparkassen in NRW und die Unfallkasse NRW.

Zu den Partner:innen des Netzwerks gehören der Landesmusikrat NRW, der Landesverband der Musikschulen NRW mit dem Projekt „Kita und Musikschule“, der Chorverband mit dem Projekt „Toni singt“, das Bildungswerk Rhythmik, die Evangelische Pop-Akademie, die Peter Gläsel Stiftung, das bundesweite Netzwerk Frühkindliche Kulturelle Bildung und die Partner-Kita „Familienzentrum Niehler Elternverein“ in Köln.



**NETZWERK
KITAMUSIK** NRW

Ansprechpartnerinnen

Eva Biallas
Projektmanagerin
+49 (0) 175 4174567
eva.biallas@kitamusik.nrw



Christiane Kirchner
Projektmanagerin
+49(0) 163 6653099
christiane.kirchner@
kitamusik.nrw



Angebot:

FORTBILDUNGEN

Regionale Tages- sowie Online-Workshops zu vielfältigen Themen wie Musikalisches Gestalten im U3-Bereich, Trommeln und Musik mit Instrumenten, Singen mit Kindern, Tanz und Bewegung, Musik und Inklusion, Musiktheaterprojekte gestalten, Sprachförderung durch Musik u. v. m.



FACHTAGE

Regionale Fachtage zu verschiedenen Themen wie beispielsweise Spielerisch Musizieren im Kita-Alltag, Stimme – Sprache – Körper, Inklusives Musizieren und Musikalische Partizipation in der Kita

MEHR MUSIK IN KITAS

Längerfristige Begleitung und Fortbildung durch das Netzwerk für Kitas, die Musik stärker in ihrem Alltag verankern möchten



BERATUNG

Empfehlungen für unterschiedliche Inhouse-Fortbildungen zu Musik im Kita-Alltag sowie für musikalische Aktivitäten und Fragen zum Thema.



PRAXISPROJEKTE

Interaktive Kinderkonzerte mit verschiedenen Kooperationspartner:innen

LANDESWEITE JAHRESTAGUNGEN

Diskussion und Workshops zu aktuellen Themen mit Fachleuten aus dem Kita-Bereich, der Musikpädagogik, der kulturellen Bildung, der Frühpädagogik und der Politik



Musikalische Nachwuchsförderung an der LMA NRW

Wir sind Gastgeberin und Begleiterin für die Probephasen der Landesjugendensembles: das Kinderorchester NRW, das Jugend-JazzOrchester NRW, die Junge Bläserphilharmonie NRW, das Landesjungendorchester NRW, das LandesJugendAkkordeon-Orchester NRW oder das Kammermusikzentrum NRW. Rund 50 Schulen besuchen uns jährlich, um eigenständig zu proben.

ALTE MUSIK CAMP

Herbstferienwoche für die Ensemblearbeit mit historischer Aufführungspraxis, erfüllt mit frischem Leben durch jugendliche Interpreten zwischen 12 und 20



JUNIOR JAZZ CAMP

Eine Woche lang erste Jazz-Erfahrungen mit Standards und improvisatorischen Erfahrungen in kleinen Bands und einer kunterbunten Big Band im Alter von 12 bis 16



MUSIK-CAMP

„Vielfältig und gemeinsam“: Bandspiel, Beatboxen, Trommeln, Tanzen – das Camp mit internationalen Dozent:innen und Betreuer:innen führt 50 Jugendliche inklusiv zusammen

INFOTAG MUSIKSTUDIUM

Gemeinsam mit sämtlichen Musikhochschulen und universitären Musikstudiengängen in NRW wird jährlich online oder an einer Musikhochschule ein Überblick über die Vielfalt an Studiemöglichkeiten rund um die Musik ermöglicht



MUSIKMENTOR:INNEN-SCHULUNG

Einstieg an fünf Wochenenden in die Chor-, Band- oder Orchesterleitung und App-Music, damit musikalisch aktive Schüler:innen selber Proben anleiten, dirigieren oder Musikprojekte initiieren können

Ansprechpartner

Dr. Kai Marius Schabram
Bildungsreferent
+49 (0) 2568 9305-62
kai.schabram@lma-nrw.de



Konzerte

In den Häusern und im Klanggarten der Akademie finden jährlich zahlreiche öffentliche Konzerte statt, die von unseren hochrangigen Dozent:innen als Eröffnung von Kursen gespielt werden oder Ergebnisse aus der Kursarbeit präsentieren. Die Spannweite reicht von der Jazzakademie Heek über die World Percussion Academy oder musikalisch umrahmte Zeugnisübergaben unserer Qualifizierenden Lehrgänge bis zu Konzerten der bei uns probenden Landesjugendensembles und das jährliche Kammermusik-Wandelkonzert in den historischen Häusern auf dem Burggelände. Auch Orchester, Ensembles und Chöre, die sich für Proben eingemietet haben,



können die Ergebnisse ihrer Arbeit in eigens veranstalteten Konzerten der Öffentlichkeit vorstellen.

Projekte wie das münsterlandweite Klangkunstfestival **SOUND-SEEING** sind ebenfalls mit besonderen Aufführungen, Workshops oder interaktiven Konzerten bei uns zu erleben. Es wird in Kooperation mit einer Kuratoren-gemeinschaft der Veranstalter durchgeführt und fand von 2014 bis 2023 unter Federführung der Landesmusikakademie NRW statt. www.soundseeing.net

Der **Euregio Vokalworkshop** verbindet Amateursänger:innen aus den Niederlanden und NRW. Nach einem Vorsingen werden die Ausgewählten zu einem Workshop eingeladen, in dem sie für ein gemeinsames Programm gecoacht werden. Dieses wird sowohl im Trainingszentrum für die Künste „Akoesticum“ in Ede (NL) als auch an der Landesmusikakademie in Heek aufgeführt. Verantwortlich ist die Stichting Euregio Vocalisten Concours in Kooperation mit der Landesmusikakademie NRW. euregio-vocalworkshop.eu

Seit 2014 fördern die Stiftung Jugend und Schlösser und die Andreas Mohn Stiftung den **Jugendkammermusikförderpreis NRW**, der federführend durch die Landesmusikakademie NRW koordiniert wird. Jährlich werden drei Ensembles ausgezeichnet, die neben einem Geldpreis auch ein Probewochenende mit hochrangigen Dozent:innen ihrer Wahl in der Akademie erhalten. kammermusikzentrum-nrw.de/foerderpreis-nrw



KONZERTKALENDER



Ansprechpartnerin

Antje Valentin
Direktorin
+49 (0) 2568 9305-0
antje.valentin@lma-nrw.de



Unser Trägerverein

Verein Landesmusikakademie NRW „Burg Nienborg“ in Heek/Kreis Borken e.V. (gemeinnützig nach §§ 51 ff. AO)

Mitglieder des Vereins

Landesmusikrat NRW e.V. · Kreis Borken · Gemeinde Heek

Vorstand

(Stand: Dezember 2022)

Vorsitzende: Heike Wermer (MdL)

1. Stellvertretender Vorsitz: Franz-Josef Weillinghoff (Bürgermeister Heek)

2. Stellvertretender Vorsitz: Nadine Schäpers (Vizepräsidentin Volksmusikerbund NRW)

Beisitzer: Andreas Bialas (MdL) · Prof. Dr. Bernd Clausen (Bundesverband Musikunterricht/Universität Siegen) · Reinhard Knoll (Präsident Landesmusikrat NRW) · Holger Müller (Vorsitzender Landesverband der Musikschulen in NRW) · Dr. Kai Zwicker (Landrat Kreis Borken)



Gesellschaft der Freunde und Förderer der Landesmusikakademie NRW e. V.

Die Gesellschaft der Freunde und Förderer der Landesmusikakademie NRW hat zum Ziel, die einzige Landesmusikakademie Nordrhein-Westfalens ideell und finanziell zu unterstützen. Die Mittel des gemeinnützigen Vereins werden eingesetzt für

- den Bildungsbetrieb,
- Veranstaltungen und Projekte,
- die Beschaffung von Lehr- und Arbeitsmaterialien.

Sie können die Höhe Ihres Mitgliedsbeitrag selbst bestimmen, wir empfehlen mindestens 60 €/Jahr. Alle Beiträge und Spenden sind steuerlich absetzbar – gern stellen wir eine Spendenbescheinigung aus. Förderer erhalten regelmäßig Informationen über die Aktivitäten der Akademie, haben freien Eintritt zu allen Konzerten der Akademie und kommen in den Genuss besonderer Veranstaltungen. Jede:r ist herzlich als Mitglied willkommen, sprechen Sie uns an!

Vorstand

(Stand: Januar 2023)

Ehrevorsitzender: Raimund Pingel

Vorsitzender: Prof. Dr. Werner Lohmann

1. Stellvertretender Vorsitz: Reinhard Knoll

2. Stellvertretender Vorsitz: Georg Kindt

3. Stellvertretender Vorsitz: Ludger Gausling

Vorstandsmitglied: Franz-Josef Weilinghoff

Geschäftsführer: Norbert Wieland

Beisitzer:innen: Jürgen Büngeler · Yvonne Gebauer · Christina Osei · Thomas Tenkamp

WERDEN SIE MITGLIED!



Gesellschaft der
Freunde und Förderer
der Landesmusik-
akademie NRW e.V.

Ansprechpartner

Norbert Wieland
Geschäftsführer der
Fördergesellschaft
+49 (0) 171 7770727
foerderer@lma-nrw.de



Unsere Förderer

Sparkassen in NRW

Provinzial Versicherungen

LBS Westdeutsche
Landesbausparkasse

Unfallkasse NRW

Volksbank Gronau-Ahaus eG

Werner Richard -
Dr. Carl Dörken Stiftung

2G Energy AG

Kulturstiftung der
Westfälischen Provinzial

Institutionelle Förderung:
Ministerium für Kultur und
Wissenschaft des Landes
Nordrhein-Westfalen



LANDES
MUSIK
AKADEMIE
NRW

Gesellschaft der Freunde
und Förderer der Landes-
musikakademie NRW

LWL-Kulturstiftung

Ministerium für
Schule und Bildung NRW

LWL-Landesjugendamt

Kunststiftung NRW

NRW-Stiftung

Gelsenwasser-Stiftung

Stiftung Kunst, Kultur und
Soziales der Sparda-Bank West

Landesmusikrat NRW

kubia - Kompetenzzentrum für Kulturelle
Bildung im Alter und inklusive Kultur

Weitere Förderer sind willkommen!



Mitgliedschaften

- Verband der Bundes- und Landesmusikakademien in Deutschland
- Netzwerk Junge Ohren
- Münsterland e. V.
- Landesburg Nienborg e. V.
- International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML) Deutschland

Die Landesmusikakademie ist Einsatzstelle für das Freiwillige Jahr in der Kultur (FSJ).

Impressum

Redaktion: Sabine Lahl · Antje Valentin

Konzeption · Grafik · Umsetzung:

Die Gezeiten – Ina Bauckholt

Umschlag: Jugendjazzorchester NRW mit Dank an Paula Steimer. Foto: Volker Beushausen

Fotos Innenteil: Hans Arabin (S. 7 unten, Volker Beushausen (S. 2, 4, 5 re. 7, 6 unten, 11 unten, 12, 13 Mitte, 15 Mitte, 15 unten, 17, 18 unten, 19 oben, unten li., 20, 21 unten re., 23 unten, 27), Markus Brachtendorf (S. 21 unten li.), Mascha Corman (S. 19 unten Mitte), Steffi Herrmann (S. 5 re. 1–3, 5, 6, 8, 16, 21 oben, 24), Sabine Lahl (S. 5 re. 4, 6 oben, 13 unten, 21 Mitte), Paul Lammers (S. 22), Vera Lammers (S. 13 oben, 14), Die Marquardts (S. 3 li.), Edin Mujkanović (S. 8, 10 li., 10 re., 11 oben li., 23 oben), Neubert & Müller – Medienagentur (S. 19 unten re.), Jürgen Ohneiser (S. 18 2. v. unten), Simon Pauly (S. 3 re.), Derek Pommer (S. 5), Sabine Schulte (S. 11 oben re.), Charlotte Wieland (S. 25)

Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Landesmusikakademie NRW, Heek © 2023



LANDES
MUSIK
AKADEMIE
NRW

Landesmusikakademie NRW
Steinweg 2 | D-48619 Heek
Telefon: +49 (0)2568 9305-0
Telefax: +49 (0)2568 9305-90
www.landesmusikakademie-nrw.de
info@lma-nrw.de

Adresse für Kfz-Navigationssysteme:
Bischof-Hermann-Straße 5-7
D-48619 Heek



Kulturpartner

Mit freundlicher Unterstützung von

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Sparkasse

PROVINZIAL

