

---

## Ensembleleitung und -spiel für Gitarristinnen und Gitarristen

### Zweiphasiger Intensivkurs an der Landesmusikakademie NRW ab 20.10.2023

Wenn Gitarristen von Anfang an zusammenspielen, befeuert das die Motivation zum Instrumentalspiel. Hiermit sind neue Herausforderung im Bereich der Didaktik und Methodik verbunden. Im Intensivkurs „Ensembleleitung und -spiel für Gitarristinnen und Gitarristen“ geht es darum, Grundlagen für ein erfolgreiches Ensemblespiel zu erlernen und Erfahrungen in der Arbeit mit Ensembles zu vertiefen. Er richtet sich sowohl an professionelle Gitarrenlehrkräfte als auch ambitionierte Amateure und findet ab dem 20. Oktober 2023 an zwei Wochenenden an der Landesmusikakademie NRW in Heek (Münsterland) statt.

Die höchst erfahrenen Dozenten Prof. Dieter Kreidler und Michael Borner vermitteln mit Blick auf das veränderte Lernverhalten von Kindern und Jugendlichen methodische Ansätze, die in Gruppen praktisch ausprobiert und gemeinsam reflektiert werden. Durch Einbringen der eigenen Spiel- oder Unterrichtserfahrung können die Teilnehmenden so die eigene Leitungskompetenz (weiter-)entwickeln und Erfahrungen austauschen.

Konkret geht es um fundamentale Bausteine für eine erfolgreiche musikalische Leitung: methodische Gesichtspunkte vom Gruppenunterricht bis zur heterogenen Besetzung, Ansätze zum Entwickeln eigener Improvisations-Modelle in der Gruppe, Dirigentische Aspekte, Probenpsychologie, kreative Warm-Ups sowie die praktische Umsetzung stilistisch unterschiedlicher Unterrichtsliteratur oder Ansätze zum Erstellen eigener Bearbeitungen und Arrangements. Der Einsatz von Oktav-, Terz- und Quintbassgitarren für das Ensemblespiel kann mit entsprechenden Instrumenten vor Ort erprobt werden.

Als Professor für Gitarre baute **Dieter Kreidler** seit den 1970er Jahren eine internationale Gitarrenklasse an der Hochschule für Musik und Tanz Köln/Wuppertal auf. Aus seiner Klasse sind zahlreiche international bekannte Instrumentalsolistinnen und -solisten, Pädagoginnen und Pädagogen hervorgegangen. Bis zur Pensionierung 2009 war er Dekan des Standorts Wuppertal der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Als Gastdozent an der Landesmusikakademie NRW und an der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung in Trossingen wirkte er an der curricularen Weiterentwicklung der Lehrgangs- und Prüfungsordnungen mit. Sein publizistischer Schwerpunkt liegt im pädagogischen Bereich: 1976 erschien seine zweibändige Gitarrenschule, die er ab 2010 komplett überarbeitete. Sein ganzheitliches dreibändiges neues Lehrwerk „Gitarre spielen mit Spaß und Fantasie“ für einen zeitgemäßen Gitarrenunterricht ist auf die Kleingruppe fokussiert. Mit seinen zahlreichen und breit gefächerten Publikationen deckt er zudem nahezu alle Stilbereiche der Musik für Gitarre unterrichtsrelevant ab.

Der klassisch ausgebildete Gitarrist und Komponist **Michael Borner** musizierte als Initiator und Mitglied zahlreicher Jazz-Formationen mit vielen namhaften Musikern. Die Kompositionen des Grenzgängers sind vor allem von einer stilistischen Vielfalt aus Jazz, Klassik und Neuer Musik geprägt. Er ist Musikschulleiter, Gastdozent verschiedener Institutionen, Live- und Studiomusiker, Autor und Musikproduzent.

Der Intensivkurs „Ensembleleitung und -spiel für Gitarristinnen und Gitarristen“ findet vom 20. bis 22.10. und 24. bis 26.11.2023 jeweils von freitags 15:00 Uhr bis sonntags 13:30 Uhr statt. Veranstaltungsort ist die Landesmusikakademie NRW e.V. (Steinweg 2, 48619 Heek-Nienborg). Der Gesamtpreis beträgt 478 Euro für Erwachsene und 412 Euro für Personen in Ausbildung bis 25 Jahre (je inklusive Vollpension), von denen 140 Euro Anzahlung bei der Anmeldung überwiesen werden müssen. Alle weiteren Informationen und Anmeldung unter [www.lma-nrw.de](http://www.lma-nrw.de).



Die Dozenten des Intensivkurses „Ensembleleitung und -spiel für Gitarristinnen und Gitarristen“:  
Prof. Dieter Kreidler (l.) und Michael Borner

Die **Landesmusikakademie NRW e.V.** wirkt seit 1989 für ganz Nordrhein-Westfalen als Veranstalterin musikalischer Fort- und Weiterbildungen, als Bildungsstätte und Probenort sowie als Vernetzungspartnerin und Projektträgerin. Sie wird vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft institutionell gefördert und bildet mit Kursen, Lehrgängen, Tagungen, Konzerten und Projekten einen Knotenpunkt musikalischer Arbeit in NRW. [www.lma-nrw.de](http://www.lma-nrw.de)

Pressekontakt:  
Sabine Lahl, M.A.  
Medienreferentin  
Landesmusikakademie NRW  
„Burg Nienborg“ in Heek / Kreis Borken e.V.  
Steinweg 2  
48619 Heek-Nienborg  
Tel. +49(0)2568 9305-18  
Fax +49(0)2568 9305-90  
[sabine.lahl@lma-nrw.de](mailto:sabine.lahl@lma-nrw.de)  
[www.lma-nrw.de](http://www.lma-nrw.de)