



GESUCHT: Musiker*innen als Anleiter*innen (Trainees) für ein Community Music Ferienprojekt vom 24. Juni – 2. Juli 2023 in Dortmund

Online-Info-Stunde zu dem Projekt: **Mittwoch, 25.01.2023 von 18:00 – 19:00 Uhr**
über Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/3341375099>

In den NRW-Sommerferien wird eine **Musikwoche für Kinder und Jugendliche** an einem spannenden Ort in der Dortmunder Innenstadt durchgeführt.

Hierfür werden **acht Musiker*innen als Anleiter*innen (Trainees) gesucht**. Sie führen ein Community Music Projekt mit Kindern und Jugendlichen unter Leitung von **Matt Robinson** (Community Musician am Konzerthaus Dortmund) durch.

Das Ziel ist es, Kinder und Jugendliche zum gemeinsamen Musizieren zu begeistern. Das Projekt dauert vom **24. Juni – 2. Juli 2023**. Es besteht aus folgenden Teilen:

- zwei Tage zur Planung und zum Training der Methoden für die Woche mit den Kindern (geleitet von Matt Robinson)
- Musikwoche mit Kindern und Jugendlichen vom 26. Juni - 1. Juli 2023
- Reflexionstag zwischen den Trainees und Matt Robinson am 2. Juli 2023

Die Musikwoche wird durch die Gelsenwasser-Stiftung gefördert und in Kooperation mit der Landesmusikakademie NRW durchgeführt. Wenn wir Sie beauftragen, erhalten Sie:

- 500,00 EUR Honorar
- Kostenübernahme für Reise, Hotel und Verpflegung
- eine Bescheinigung über die Tätigkeit im Projekt, die vom Konzerthaus Dortmund, der Landesmusikakademie NRW und der Gelsenwasser-Stiftung gezeichnet wird.

Bitte bewerben Sie sich (nur digital mit einem PDF) mit genauen Angaben über Ihren beruflichen und musikalischen Lebenslauf und einem Motivationsschreiben an cm@lma-nrw.de

Wir möchten gern erfahren, was Sie antreibt, diese Woche mitzugestalten und welche Ziele Sie im Bereich Community Music haben.

Bewerbungsschluss: 28.02.2023

Ansprechpartner Landesmusikakademie NRW: Antje Valentin und Matthias Witt

Youtube-Video der letzten Sommerferien-Woche 2022

<https://youtu.be/FaAuQ5z2c5o>



Matt Robinson

Konzerthaus Dortmund Community Music & Education



Matt Robinson ist ein international tätiger Community Musician, der seit fast zwei Jahrzehnten mit professionellen Orchestern, jungen Menschen in Armut, aufstrebenden Künstler*innen, Flüchtlingen, Kulturminister*innen, Konzerthäusern, Lehrer*innen und vielen anderen zusammenarbeitet, und das oft gleichzeitig. Matt hat sich auf die Entwicklung von Community Music-Programmen und -Projekten spezialisiert. Dabei geht es darum, oft ungleiche Communities zusammenzubringen, die Ausdrucksfähigkeit und das Selbstvertrauen des Einzelnen zu fördern, großartige Musik zu machen, Spaß zu haben, die Gesundheit zu verbessern, zu inspirieren, etwas zu verändern und zu feiern.

Auf seinem Weg half Matt, die ersten Community Music-Projekte in Hongkong ins Leben zu rufen, gründete das Lancaster Jazz Festival, ein von der Community geführtes Unternehmen für die Entwicklung von Künstler*innen, und war Mitbegründer von Cinclus Cinclus, einer inklusiven und partizipatorischen Musikperformance für Kinder in Norwegen, die nun international auf Tournee geht. Jetzt führt Matt die Abteilung Community Music am Konzerthaus Dortmund - die erste Abteilung dieser Art in Deutschland. Seine Aufgabe ist es, ein weitreichendes Community Music-Programm aufzubauen, das das Konzerthaus mit seinen Communities und auch die Dortmunder Communities mit ihrem Konzerthaus verbindet.

Feedback von Trainees der Sommerferien-Woche 2022

„Mit Community Musik habe ich meine persönliche und soziale Kreativität gestärkt. Das Konzerthaus-Projekt hat mich in diesem Entwicklungsprozess sehr unterstützt, so dass ich jetzt gerne und oft Community Music Projekte mit Kindern und Erwachsenen durchführe.“

Mojtaba Faghihi

"Meine Teilnahme an diesem Projekt mit Kindern war für mich ein wunderschönes und erfolgreiches Erlebnis. Jetzt habe ich eine Vorstellung und weitere Pläne, wie ich in der Zukunft mit großen Gruppen von Kindern verschiedener Altersgruppen arbeiten kann. Das Projekt mitzumachen war für mich eine Freude."

Poolad Torkamanrad

"Wer Kreativität, Authentizität, Empowerment und Freiräume in der Arbeit sucht, sollte unbedingt an diesem Projekt teilnehmen. Es war harte Arbeit aber jeder Künstler weiß, dass auch ohne Fleiß keine guten Ergebnisse erreicht werden können. Das Engagement wurde belohnt mit vielfältigen Erfahrungen und Erlebnissen."

Mohamad Karzon