

Pressemitteilung –  
zur sofortigen Veröffentlichung

## Werkstattkonzert des Sinfonieorchesters der Universität zu Köln in der Landesmusikakademie NRW –

(Heek-Nienborg, 17.01.2023)

**Regelmäßig nutzen die Ensembles des Collegium musicum der Universität zu Köln die idealen Probenbedingungen in der Landesmusikakademie NRW, um sich auf große Konzertprogramme vorzubereiten. Vom 20. bis 22. Januar ist das Sinfonieorchester in Heek zu Gast, um in konzentrierter Atmosphäre für das Sinfoniekonzert am 26.1. in der Aula der Uni zu Köln zu proben. Ausschnitte aus dem Programm präsentiert das Orchester unter Leitung von Michael Ostrzyga zum Abschluss seiner Probenphase in einem Werkstattkonzert am 22.1. um 14 Uhr.**

"Ich werde nie eine Symphonie komponieren. Du hast keinen Begriff davon, wie es unsereinem zu Mute ist, wenn er immer so einen Riesen hinter sich marschieren hört." (Johannes Brahms an den Dirigenten Hermann Levi)  
Nach Beethovens 9. war die Sinfonik an einem Höhepunkt angelangt, über den hinauszugehen den Zeitgenossen unmöglich schien. Johannes Brahms wagte sich nach mehreren Versuchen, die im Verlauf von 20 Jahren in sein 1. Klavierkonzert und die Serenade op. 11 mündeten, schließlich doch noch an eine Sinfonie. Dieses ernste, tragische und musikalisch durchaus komplizierte Werk steht im Mittelpunkt des Programmes, das das Sinfonieorchester an seinem Probenwochenende in der Landesmusikakademie einstudiert.  
Im Werkstattkonzert werden Auszüge aus der 1. Sinfonie zu hören sein, ebenso wie aus Arvo Pärts *Cantus in Memoriam Benjamin Britten* für zehnstimmiges Streichorchester und Glocke. Aus der Stille kommend und in die Stille mündend kreist das Stück um das A der Glocke. Pärt widmet es Benjamin Britten, dessen Musik er erst kurz vor dessen Tod kennenlernte. Auf Grund der politischen Differenzen zwischen der UdSSR und England, konnte der Wunsch, Britten persönlich kennenzulernen, nicht mehr erfüllt werden, worüber Pärt große Verzweiflung und Traurigkeit empfand.



Collegium musicum

Wiebke Heyens M. A.  
Geschäftsführung

Tel. +49 221 470 – 76097  
wiebke.heyens@uni-koeln.de

[www.collmus.com](http://www.collmus.com)



**WAS:**

Werkstattkonzert des Sinfonieorchesters des  
Collegium musicum der Universität zu Köln

**PROGRAMM:**

Ausschnitte aus

Arvo Pärt: Cantus in memoriam Benjamin Britten

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

**WER:**

Sinfonieorchester der Universität zu Köln

Dirigent: Michael Ostrzyga

*Das Collegium musicum der Universität zu Köln gestaltet und repräsentiert das Musikleben der Universität und bietet sowohl Studierenden und Angehörigen der Universität als auch externen Interessierten vielfältige Möglichkeiten zum Musik Erleben – im Publikum oder als aktiv Mitwirkende in den Ensembles. Die Ensembles umfassen vom großen Sinfonieorchester über kleine a cappella-Besetzungen bis hin zu Jazzchor und Big Band eine große Bandbreite. Das Programm reicht von den Bachschen Passionen bis hin zu Jazz-Standards, von Gesängen des Mittelalters bis zu Klängen des 21. Jahrhunderts, von der großen romantischen Sinfonie bis zum Liederabend. Neue aktiv mitwirkende Musiker:innen in den Ensembles sind jederzeit ebenso willkommen wie neugierige Konzertbesucher:innen. Jedes Semester veranstaltet das Collegium musicum mit den UNIVERSITÄTSKONZERTEN eine abwechslungsreiche Konzertreihe, in deren Rahmen nicht nur die eigenen Ensembles auftreten, sondern auch eingeladene Künstler:innen und Ensembles als Gäste. Das Collegium musicum versteht sich zugleich als bewahrend und erneuernd: Bewahrend in der Vermittlung bekannter und weniger bekannter Werke der alten Meister:innen und erneuernd in der Suche nach neuem, außergewöhnlichem Repertoire und nach experimentellen Konzeptionen der Vermittlung.*

**WO:**

Konzertsaal der Landesmusikakademie NRW  
Steinweg 2, 48619 Heek

**WANN:**

Sonntag, 22. Januar 2023, 14 Uhr (ca. Stunde)

**EINTRITT:**

Der Eintritt ist frei. Die Ensembles freuen sich über Spenden.

**Bei Rückfragen:**

Sabine Lahl

lahl@landesmusikakademie-nrw.de

Telefon: 02568 – 93 050