



LANDES
MUSIK
AKADEMIE
NRW

DIGI-CAMP

MUSIK IM ZEITALTER DIGITALER DINGE

02.12.2022

Landesmusikakademie NRW
Heek (Münsterland)

Anmeldung unter

www.landesmusikakademie-nrw.de

DIGI-CAMP

MUSIK IM ZEITALTER DIGITALER DINGE

TERMIN	02.12.2022, 9:30 – 17:30 Uhr
ORT	Landesmusikakademie NRW, Steinweg 2, 48619 Heek-Nienborg
ZIELGRUPPE	Pädagog*innen, Sänger*innen, Musiker*innen aus Amateur- und Profibereich, Interessierte
PREISE	Bei Anreise am Vortag, siehe unten, € 88,-/€ 77,- erm. (inkl. Unterbringung im DZ/Verpflegung). EZ-Zuschlag € 15,-/Nacht Teilnahme nur am Fr. € 45,-/€ 37,- erm. (inkl. Verpflegung)

INHALT

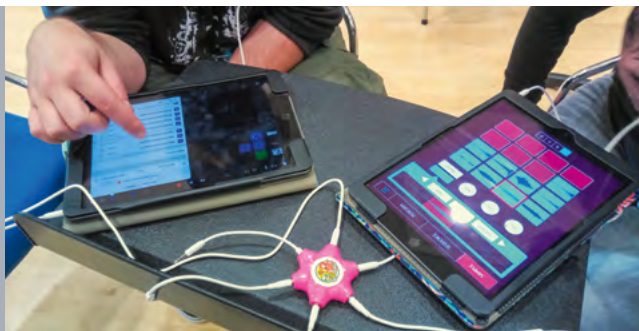
Im Zentrum des Camps steht das Kennenlernen und interaktive Ausprobieren neuer Möglichkeiten, wie Musik in vermittlerisch-musikpädagogischen und künstlerischen Handlungsfeldern digital eingesetzt werden kann. Wir bieten eine Vielzahl von praktischen Möglichkeiten, Musik digital zu erstellen und zu erfahren sowie an verschiedene Zielgruppen zu vermitteln. Music-Apps, Mini-Synthesizer und digitale Klanginstallationen kommen dabei ebenso zum Einsatz wie die Präsentation von Best-Practice-Beispielen aus dem onlinebasierten Musikunterricht oder der künstlerisch-spielerische Umgang mit Programmiersprache.

Am Abend des 01.12. besteht die Gelegenheit zu einem lockeren thematischen Einstieg bei Abendbüfett und Fachaustausch mit sämtlichen Dozent*innen.

Call for Workshops/Kurzvorträge

Interessierte, die sich selbst entweder mit einem praktischen Workshop oder einem Kurzvortrag (15 Min.) zu einem eigenen Projekt am Camp beteiligen wollen, können sich bis zum 01.11.2022 mit ihrem Konzept bewerben. Die Ausgewählten nehmen kostenfrei teil (inkl. Übernachtung/Verpflegung, Erstattung der Fahrtkosten).

Bitte senden Sie uns ein aussagekräftiges Workshop-Konzept bis zum 15.11.2022 an folgende E-Mail: kai.schabram@lma-nrw.de



TAGUNGSABLAUF

FREITAG, 02.12.2022

- 09:30 Uhr** Begrüßung und Impulsvortrag
- 10:30 Uhr** Call-for-Papers-Beiträge
- 11:30 Uhr** Kaffeepause
- 11:45 Uhr** Kurzvorstellung der Dozent*innen & Workshops
- 12:30 Uhr** Mittagsimbiss
- 13:15 Uhr** Workshops & Gesprächsrunden – Runde I
- 14:30 Uhr** Workshops & Gesprächsrunden – Runde II
- 15:45 Uhr** Workshops & Gesprächsrunden – Runde III
- 17:00 Uhr** Gemeinsame Abschlussrunde & Reflexion
- 17:30 Uhr** Ende

– Änderungen vorbehalten –

Für Rückfragen zum Digi-Camp steht Ihnen Bildungsreferent
Dr. Kai Marius Schabram zur Verfügung:
kai.schabram@lma-nrw.de

CORONA-HINWEIS

Bitte beachten Sie das tagesaktuelle Hygienekonzept der LMA NRW unter: <https://lma-nrw.de/hygienekonzept/>
Für das Digi-Camp steht das gesamte Musikzentrum mit ausreichend Räumen zur Verfügung, die Teilnehmenden-Zahl ist begrenzt. Damit können die aktuell bestehenden Abstandsregeln eingehalten werden.



DIGI-CAMP 2022 – WORKSHOPS

Jana M. Heinz

Livecoding – der Computer als Musikinstrument

In diesem Workshop nutzen wir den Computer als eigenständiges Musikinstrument und gewinnen einen Einblick, welche Chancen für kreatives Arbeiten sich durch die neue Perspektive ergeben. Beim Livecoding wird der Computer sogar zum Soloinstrument auf der Bühne. Wir verwenden die Software Sonic Pi. Sie ist für Windows-, Mac- und Linux-Betriebssysteme kostenlos unter <https://sonic-pi.net> verfügbar.

Yasin Yildirim

Koala Sampler & Ableton Live – Musikproduktion mit Mobilgerät und Computer

Mit Koala Sampler ist es so unkompliziert wie nie zuvor, die akustische Umgebung aufzunehmen und in Rhythmen zu verwandeln. Mit unseren Mobilgeräten nehmen wir Umgebungsgeräusche auf, editieren sie, arrangieren sie im Sequenzer und setzen aus den so erstellten Patterns Musikstücke zusammen. Koala Sampler funktioniert sowohl mit iOS als auch Android, Ableton Live ist sowohl für Windows als auch Mac verfügbar und als Lite-Version beim Kauf von Koala Sampler (ca. 5 €) enthalten.

Roland M. Dill

Modularsynthesizer – Elektronische Klänge ohne Screentime

Modulare Synthesizer bieten die Möglichkeit, ganz ohne Screentime elektronische Klänge zu gestalten und komplette Musikstücke zu komponieren. In einer Haltevorrichtung, einem Rack, befinden sich Module, die bestimmte Funktionen zur Klangerzeugung erfüllen. Diese Module verbinden wir mit Kabeln, sodass wir nahezu unbegrenzte Möglichkeiten zur Gestaltung unserer Klänge haben. Für die Musikpädagogik bieten Modularsynthesizer eine einzigartige Chance, grundlegende Musiktheorie in anschaulicher Weise zu vermitteln.

Juan D. Garzon

Musikpädagogik & Gamification im digitalen Format

Im Workshop entdecken wir verschiedene Gamification-/Gamedesign-Methoden anhand konkreter Beispiele. Jede*r Teilnehmende wird ein oder mehrere „Lerngames“ in seinem eigenen musikpädagogischen Kontext und für seine Lernumgebungen entwerfen, um die Motivation der Schüler*innen zu stimulieren und den Lehr-/Lernprozess interessant zu gestalten. Die digitalen Plattformen sind kostenlose web- bzw. browserbasierte Umgebungen (manchmal mit Apps), die den Schüler*innen eine einfache Teilnahme ermöglichen.



Markus Brachtendorf

Cooler Musikvideos im Handumdrehen mit der iOS-App „Video Star“

Die (iOS) App „Video Star“ ermöglicht es, kultige, kreative oder einfach nur Musikvideos zu produzieren. Das Konzept von „Video Star“ ist so einfach wie genial: In dem Workshop drehen wir am vorhandenen Song bzw. Audiofile entlang Szene für Szene. Somit ist das Video nach dem Abdrehen der letzten Szene fertig und es entfällt das, woran schon viel zu viele Video-Projekte gescheitert sind: die Nachbearbeitung. In pädagogischen Zusammenhängen (und darüber hinaus) ergeben sich dadurch viele tolle Nutzungsmöglichkeiten.

Anja Fischer

Klang, Geräusch, Ton – Smarttechnologien als kreative Tools in der frühkindlichen Musikpädagogik

Ob Programme zur Stimmverzerrung, Klaviertastaturen, die über MIDI Keyboards angespielt werden können, oder Apps, um effektvolle Visuals zu erzeugen – im Workshop werden spannende Tools mit Blick auf die Zielgruppe der Kleinsten (Kita) vorgestellt und ausprobiert. Im Mittelpunkt steht die gemeinsame Auseinandersetzung mit verschiedenen Apps und Gadgets (Playtron, Touchme), um im Hinblick auf eigene pädagogische Vorhaben ihre Rolle in der frühkindlichen kulturellen Bildung zu betrachten und mögliche Ansätze dazu zu entwickeln und zu diskutieren.

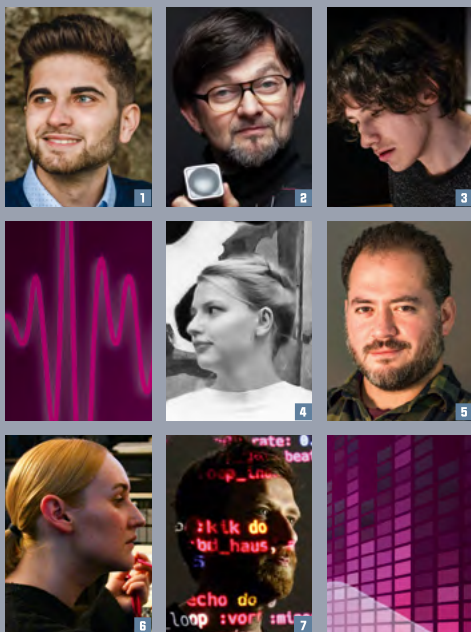
Nayeb Behbahani

„How to pimp your singing lesson!“ –

Digitale Ideen für den analogen Gesangsunterricht, auch für Instrumentalpädagog*innen interessant

Mit dem Projekt „Ein Wiki mit digitalen Ressourcen für den analogen Gesangsunterricht“ werden digitale Ideen zu den verschiedenen Lernfeldern des Gesangsunterrichts gesammelt, die im Sinne eines hybriden Unterrichts eingesetzt werden können. Der Workshop bietet die Möglichkeit, verschiedene Apps und Tools aus diesem Wiki auszutesten. Möglichkeiten wie die Gestaltung eines digitalen Hausaufgabenheftes, der harmonischen Begleitung auf dem Smartphone oder des Blattsing-Trainings über eine App werden praktisch erprobt. In einer gemeinsamen Reflexionsrunde diskutieren und bewerten wir mögliche Anwendungsbereiche im Unterricht. Bitte das eigene Smartphone und/oder Tablet mitbringen.





IHRE REFERENT*INNEN

Nayeb Behbahani **1**

Markus Brachtendorf **2**

Roland M. Dill **3**

Anja Fischer **4**

Juan David Garzon **5**

Jana Maria Heinz **6**

Yasin Yildirim **7**

Das Digi-Camp wird durch das
Ministerium für Kultur und Wissenschaft
des Landes NRW gefördert.

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



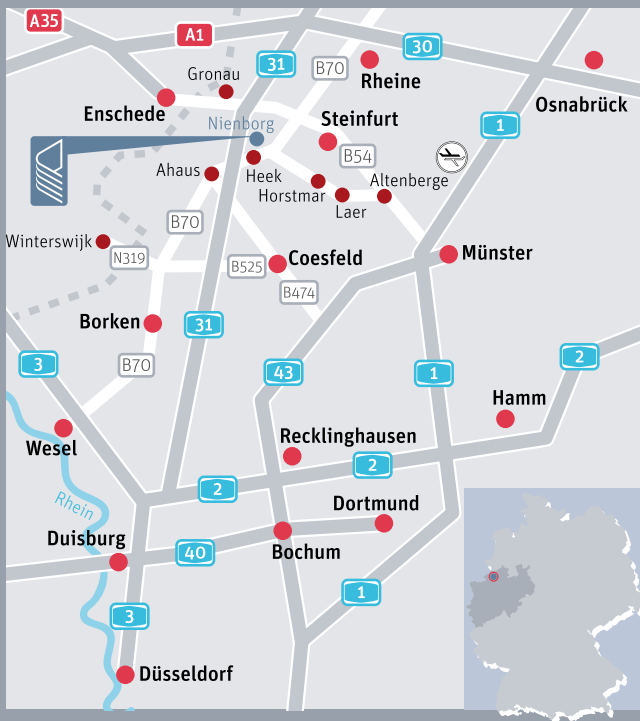


Wir sind da zu Hause, wo Sie es sind. Deshalb engagieren wir uns für Sie und für Westfalen. Zuverlässig wie ein Schutzengel.

Immer da, immer nah.

PROVINZIAL

Die Versicherung der Sparkassen



Fotos | Titel: Asylab/creativemarket.com (iPads), ingimage.com (Soundwave), pingebat/depositphotos.com
 (Fond); Sabine Lahl (S. 4), Anja Valentin (S. 2, 5)



Kulturpartner

Landesmusikakademie NRW

Steinweg 2 | D-48619 Heek

Telefon: +49 (0)2568 9305-0

Telefax: +49 (0)2568 9305-90

www.landemusikakademie-nrw.de

info@lma-nrw.de

Adresse für Kfz-Navigationssysteme

Bischof-Hermann-Straße 5-7 | D-48619 Heek

Ausführliche Information und Anmeldung

www.landemusikakademie-nrw.de

Mit freundlicher Unterstützung von

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



PROVINZIAL
Die Versicherung der Sparkassen

